

# Le Petit FANTASTIC

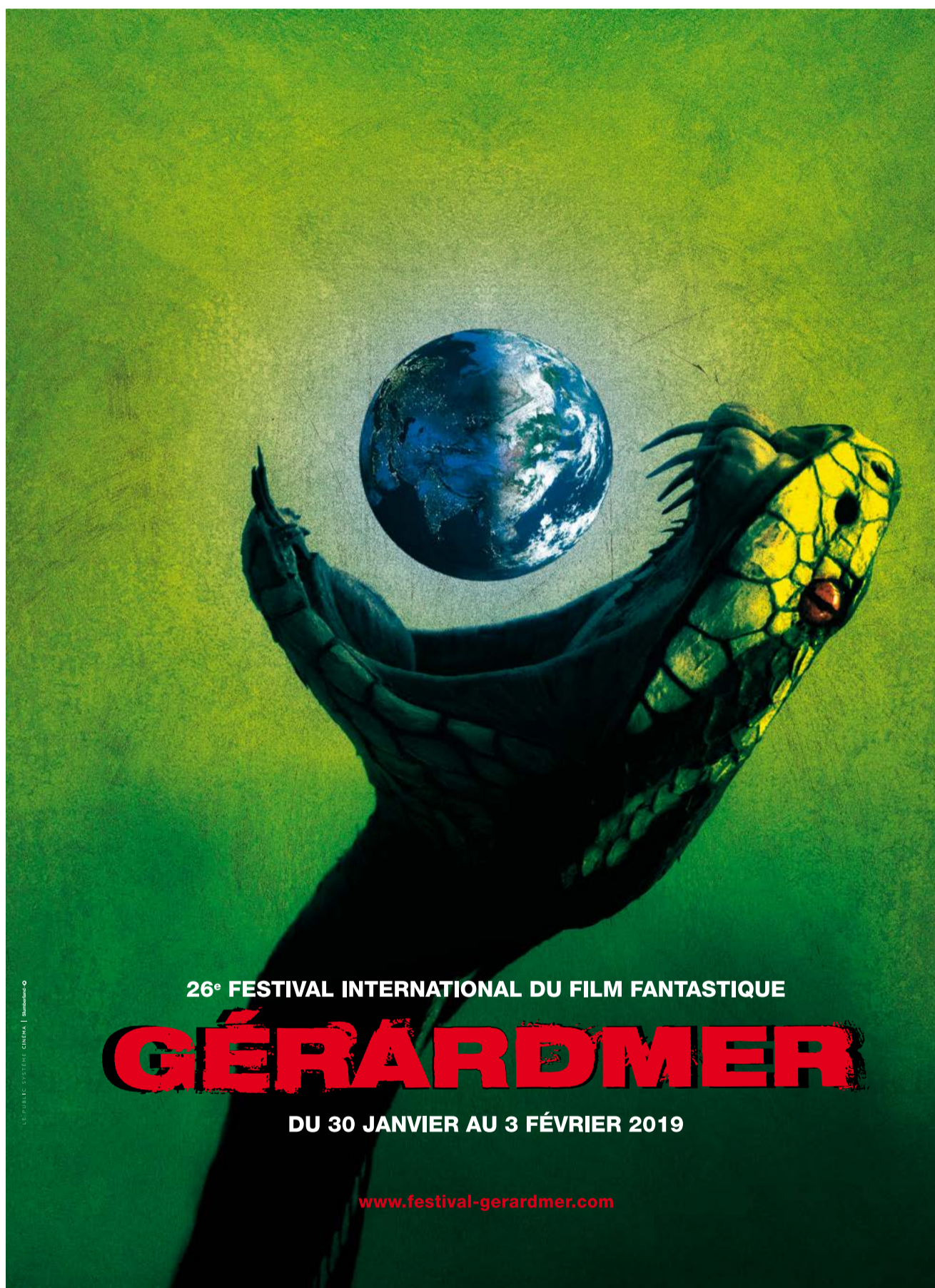
LE JOURNAL DU FESTIVAL

AFFICHE 2019

26<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

## GÉRARDMER

DU 30 JANVIER AU 3 FÉVRIER 2019

26<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

# GÉRARDMER

DU 30 JANVIER AU 3 FÉVRIER 2019

[www.festival-gerardmer.com](http://www.festival-gerardmer.com)

## GAGNANT-GAGNANT

Depuis 25 ans, le Festival de Gérardmer est l'un des principaux ambassadeurs de la région, non seulement en France mais aussi dans le monde, comme le montre la provenance des films, l'origine des retombées presse et la nationalité des invités (plus de quinze pays étaient représentés lors de l'édition 2018).

Au vu de l'engouement du public, il semble évident, avec le recul, qu'il existait bel et bien un besoin d'accueillir sur notre territoire une manifestation de cette envergure. Besoin auquel le Festival a répondu en offrant à l'économie locale, en lien avec les acteurs culturels du secteur, une résonance dépassant largement le périmètre régional.

Les études parues ces dernières années (notamment celles de l'INSEE) viennent d'ailleurs corroborer ce rôle moteur, dans le domaine du tourisme notamment, et démontrent la logique de réciprocité vertueuse dans laquelle sont engagés territoire et événement.

Merci aux bénévoles pour le travail accompli, et aux partenaires pour leur soutien, soutien renforcé aujourd'hui grâce aux dons effectués à notre Fondation.

Très bonnes fêtes de fin d'année à toutes et à tous ! Si vous êtes à la recherche d'une idée cadeau originale, les ventes de Pass sont ouvertes sur notre site officiel !

*Pierre Sachot*

Président de l'association du Festival  
et de la Fondation « Gérardmer Culture Initiatives »

## GUSTAVE KERVERN ET BENOÎT DELÉPINE, PRÉSIDENTS DU JURY DES LONGS MÉTRAGES



Si Gustave Kervern et Benoît Delépine sont connus pour avoir sévi à la télévision en respirant à pleins poumons l'air de liberté des années « Canal » avec Groland, c'est aujourd'hui via le cinéma qu'ils distillent leur esprit contestataire et provocateur. Adeptes des situations décalées et parodiques, ils truffent leurs films de scènes cocasses, surréalistes, mais aussi touchantes, où les déshérités, ceux que la vie a laissé au bord de la route, sont dépeints avec sensibilité. Certes le cinéma de Kervern et Delépine est, en première approche, drôle, mais la critique sociale y est prégante. L'humour est pour eux une « arme » venant en appui pour que le message passe... et il passe !

Que ce soit par le jeu de Yolande Moreau, Mathieu Kassovitz, Albert Dupontel ou Isabelle Adjani, des films comme **Aaltra**, **Avida**, **Louise-Michel**, **Mammuth**, **Le Grand soir** et, plus récemment, **Near Death Experience** (en collaboration avec Michel Houellebecq) ou le road movie (genre qu'ils apprécient particulièrement) **Saint-Amour** avec Gérard Depardieu et Benoît Poelvoorde, l'œuvre de nos co-présidents rappelle que la vie n'est pas un long fleuve tranquille. Elle appuie là où ça fait mal, dénonce, aiguillonne. Et ce n'est pas **I Feel Good**, leur dernier brûlot en date avec Jean Dujardin, où deux visions du monde - Emmaüs et Start Up - s'affrontent, qui déroge à la règle.

## LA PEUR, MÈRE DES COLÈRES

Signé Santiago Bordils, le visuel de la 26<sup>e</sup> édition du Festival évoque, comme il le fit déjà par le passé (avec le visage du Diable en 2000, l'Apocalypse en 2002, le démon terrifié en 2003 ou l'évocation tristement prémonitoire du tsunami en 2005), les peurs que notre société suscite et dont le cinéma fantastique se nourrit. Écologie, extrémisme, futur incertain... en résonance avec ces fontaines d'inquiétude, et de colère, la gueule monstrueuse et grande ouverte d'un reptile - référence biblique au mal, mais aussi destructeur de mondes mythologiques, à l'image du serpent scandinave Jörmungandr - menace ici d'engloutir notre planète. La Terre est-elle condamnée ? Voyons ce qu'en dit le cinéma et surtout gardons espoir. Le monstre n'a pas encore refermé son étou !

Une réalisation du PUBLIC SYSTÈME CINÉMA



Partenaire principal du Festival



avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est



Retrouvez le Festival sur

LA PREUVE PAR TROIS

Cette année, dans le cadre du Festival, la Médiathèque de Gérardmer propose trois rendez-vous en entrée gratuite.

Du mardi 29 janvier au samedi 23 février, l'exposition *Monstres et esprits du Japon* invite à voyager au cœur de la culture fantastique nipponne. Place aux Yōkai, insaisissables et attirantes créatures aux pouvoirs surnaturels apparues dans la tradition orale dès l'Antiquité et le Moyen-Âge, mais aussi aux Yūrei, des revenants très présents dans les contes, et aux monstrueux Kaijū, dont le plus populaire d'entre eux : Godzilla.



Kappa (dessin de Toriyama Sekien - vers 1750) Kappa (illustration de Stef W)

Du jeudi 31 janvier au samedi 23 février, la médiathèque propose une seconde exposition consacrée à l'illustrateur belge Nicolas Rossius, spécialisé dans le dessin au marqueur et au crayon de couleur.

Celui-ci donne naissance à des personnages cauchemardesques, grotesques, mais aussi attachants, inspirés de la pop culture des années 1980-1990 et du cinéma horrifique. Vernissage le 1<sup>er</sup> février à 19h30, en présence de l'auteur.



Horreur film famille © Nicolas Rossius



Autoportrait © Nicolas Rossius

Enfin, le vendredi 1<sup>er</sup> février à 18h, Damien Granger, ancien rédacteur en chef du magazine Mad Movies, mais aussi collectionneur d'affiches de cinéma, animera une conférence sur le thème *B-Movies Posters : les affiches fantastiques*. Il reviendra également sur son ouvrage consacré à l'iconographie des série B des années 80 à nos jours. Fascinant, encyclopédique mais aussi parfois totalement barré !

LA FONDATION DU FESTIVAL

Pour contribuer à son financement, et plus largement à celui la culture sur le secteur de Gérardmer, le Festival a créé en 2017 sa fondation, sous la forme juridique d'un fonds de dotation. Nommée *Gérardmer Culture Initiatives*, elle permet aux entreprises, comme aux particuliers, lui apportant un soutien financier et/ou technique, de bénéficier d'avantages principalement fiscaux (sur l'impôt sur les sociétés ou le revenu) mais également en matière de communication et d'accès VIP. Des dispositifs qui peuvent être associés à un engagement au titre de partenaire officiel. Les mécènes sont rassemblés au sein d'un Club donnant accès à une carte de membre et à des rendez-vous dédiés. Rejoignez le cercle fantastique !

Gérardmer Culture Initiatives

Fondation du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer  
29 avenue du 19 Novembre - BP 105  
88403 Gérardmer Cedex  
info@festival-gerardmer.com



LES BANDES ORIGINALES À L'HONNEUR

Sans musique, un film n'est rien. Même lors de la soirée « Magic Lands » par quand le cinéma était muet la musique l'orchestre d'harmonie de la Fédération Musicales des Vosges le samedi 2 février à 20h30, à l'église Saint-Barthélemy de Gérardmer. Au-delà du plaisir mélomane, l'objectif de cette initiative programmera donc en 2019, comme il est aussi de mettre en lumière le a coutume de le faire depuis plusieurs années avec le soutien de la Sacem, un concert gratuit de musiques de films fantastiques. Une dizaine de mélodies très connues seront ainsi interprétées au sein des jurys du Festival.



VOS VITRINES SONT FANTASTIQUES !

Si l'univers de l'affiche, ou le fantastique en général, vous inspirent, et que vous êtes l'heureux possesseur d'un commerce, d'une devanture, le concours de vitrines et balcons du Festival vous est grand ouvert. Le principe est simple, laissez libre cours à son imagination pour mettre en scène un décor que tout le monde pourra admirer. Les meilleures créations, déterminées par un jury, seront récompensées par différents prix, parmi lesquels des flacons de champagne offerts par la maison

Cristian Senez\*. Un grand merci à Gérardmer Animation pour cette opération. Bulletin d'inscription à l'adresse reception@festival-gerardmer.com et sur notre site officiel à partir de janvier. Pendant le Festival, un plan des enseignes participantes est disponible au Point Information.

\*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

ESCAPE GAME, 60 MINUTES CHRONO !

Vous avez toujours voulu réveiller le détective qui est en vous ? Participez à l'Escape Game que la Ludothèque de Gérardmer organisera pour la première fois durant le Festival en 2019, autour du thème du savant fou ! « Pris au piège » dans une petite pièce, par équipe de 4 personnes maximum, vous aurez 60 minutes chrono pour résoudre un certain nombre d'énigmes et découvrir ce

qu'est devenu l'excentrique propriétaire des lieux. Ce sera là votre seule chance de vous évader ! Renseignements et inscriptions au 03 29 27 12 22, entrée gratuite (autorisation parentale pour les mineurs non accompagnés). À noter qu'un second Escape Game pourrait être proposé durant le Festival, autour d'une autre thématique. Osez-vous mener l'enquête ?

RÉTROMANIA, L'HORREUR EN 4K

Qui n'a jamais rêvé de voir ou revoir des classiques du cinéma en haute définition ? Avec la complicité de l'éditeur Le Chat qui fume, le Festival accueille cette année une toute nouvelle section rétrospective dédiée à des œuvres de patrimoine restaurées en 4K : *RétroMania*. Deux films ont été sélectionnés à ce jour : *Maniac* de William Lustig (1980) et un film français de Claude Mulot, *La Rose écorchée* (1970).



Maniac de William Lustig

*Maniac* suit, en immersion totale, l'histoire d'un tueur en série joué par Joe Spinell. Fort de son succès, ce film poisseux et suffocant a eu droit à un remake en 2012 avec Elijah Wood. *La Rose écorchée* est une œuvre érotico-fantastique rare du paysage cinématographique français. Une histoire d'adultère qui tourne au cauchemar, avec Anny Duperey dans l'un de ses premiers grands rôles.



La Rose écorchée de Claude Mulot

LE MUR EST UNE FÊTE

Lors d'une balade sur les rives du lac de Gérardmer, côté ville, n'hésitez pas à faire un détour par le Casino et son « mur fantastique ». Ce dernier retrace l'histoire du Festival depuis la première

édition à l'aide de panneaux gravés portant les noms des principaux invités venus dans la Perle des Vosges, disposés autour d'un visuel reprenant l'affiche de l'année. L'endroit idéal pour une photo souvenir !

LE FESTIVAL DE GÉRARDMER SUR INSTAGRAM !

Suivez l'actualité des films et des jurys en images sur @GerardmerFantastic, le tout nouveau compte Instagram du Festival. Des contenus exclusifs vous y attendent !



LE PETIT FANTASTIC

JOURNAL OFFICIEL DU FESTIVAL DE GÉRARDMER  
29 avenue du 19 novembre - BP 105  
88403 Gérardmer Cedex  
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21  
www.festival-gerardmer.com  
info@festival-gerardmer.com

- Directeur de publication > Pierre Sachot
- Directeur de la rédaction > Anthony Humbertclaude
- Rédactrice en chef > Mélanie Carpentier
- Secrétaire de rédaction > Jean-Nicolas Berniche
- Assistant de rédaction > Yves Rondet
- Ont participé à ce numéro > Valentine Bontemps > Camille André
- Création graphique > Thomas Devard
- Impression > Dek'ik graphique

Le Petit Fantastic est diffusé dans les lieux de distribution de la presse quotidienne régionale et les hôtels-restaurants partenaires du Festival

Disponible en version numérique sur www.festival-gerardmer.com



NOUVELLES FRÂICHES

Notre concours de nouvelles fantastiques devient d'année en année un rendez-vous phare du Festival. Tous les élèves de la 4<sup>e</sup> à la terminale, mais aussi les 14-18 ans hors milieu scolaire, peuvent y participer. Cette année, la date limite d'envoi des textes est le 27 décembre. L'exercice consiste à produire un récit de 3 pages maximum évoluant dans l'univers du fantastique. De nombreux prix sont à gagner, y compris une publication des nouvelles gagnantes sur le site officiel du Festival ! Règlement et formulaire d'inscription sur www.festival-gerardmer.com.



IDÉE CADEAU POUR NOËL !

La vente des Pass 2019 donnant accès aux séances sur un ou plusieurs jours est ouverte sur le site officiel du Festival depuis le 12 décembre dernier. La grille des projections y sera consultable le 23 janvier, avant une ouverture des réservations de séances (non obligatoire mais conseillée) et des ventes des billets à la séance le 24 janvier. Il sera aussi possible, à partir du 26 janvier, d'acheter sur place à l'Espace Tilleul et à l'entrée des salles, en « dernière minute ». Pensez à lire les conditions d'accès, disponibles sur notre site www.festival-gerardmer.com !

TARIFS 2019

Pass Séance.....	10€
Pass Jeudi ou Vendredi.....	30€
Pass Samedi ou Dimanche.....	46€
Pass Vendredi au Dimanche.....	82€
Pass Week-End.....	59€
Pass Festival.....	99€

Toute l'organisation du Festival vous souhaite un très joyeux Noël et une excellente année 2019 !



PARTENAIRES OFFICIELS

RÉGION GRAND EST | VILLE DE GÉRARDMER | FNADT MASSIF DES VOSGES | CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES VOSGES | MINISTÈRE DE LA CULTURE - DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES GRAND EST | CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE | GROUPEMENT DES HÔTELIERS ET RESTAURATEURS DE GÉRARDMER | SYFY | VOSGES MATIN | L'EST RÉPUBLICAIN | JOA CASINO | SACEM | ALLOCINÉ | FNAC NANCY | LES CRISTALLERIES DE SAINT-LOUIS | LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE | SERGE LOUIS ALVAREZ | SENS CRITIQUE | FRANCE BLEU SUD LORRAINE

PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT | CHARPENTE HOUOT | COANUS | INTERMARCHÉ | GRAND-ECART.FR | FRANCE 3 GRAND EST | NRJ GRAND EST | COCKTAIL FM | CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ\* | CITROËN GÉRARDMER - GARAGE DE LA JAMAGNE | ÉDITIONS AKILEOS | LYCÉE HÔTELIER JEAN-BAPTISTE SIMÉON CHARDIN | FIDAL

SOUTIENS

Préfecture des Vosges | Sous-Préfecture de Saint-Dié | Gendarmerie Nationale | Rectorat de l'académie de Nancy-Metz - Canopé | Services Techniques de la Ville de Gérardmer | Office de Tourisme Intercommunal des Hautes-Vosges | Groupement des Locations Saisonnières | Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer | Médiathèque de Gérardmer | Ludothèque de Gérardmer | École Intercommunale de Musique de Gérardmer | Gérardmer Animation | Gérardmer Ski | École du Ski Français | ASG Aviron | ASG Club de canoë kayak | ASG Club de voile | Bol d'Air La Bresse | Quad V'air | Guilde Française des Scénaristes | Iscom Strasbourg | Assurances Voisard | Renault Remiremont | Bougel Transactions | Prestige Auto | Étoile 88 | Volvo Land Rover Épinal | Ford Épinal - Remiremont - Saint-Dié, Anotin Automobiles | 2C Automobiles Rochesson - Xonrupt | Ambulance Fève-Seniura | Aéroport de Metz-Nancy-Lorraine | Télé Technique | Vidello Events | Colas | CIC Est | Radio Liberté | Vannson SAS | Delot SAS | SARL Gérard Viry | Soppren | Pro & Cie | Blanchiments Doridant | Blanchiments Crouzevier | Linvosges | Papeterie Ahlstrom-Munksjö | Est Multicopie | Neftis | Pfox L.A. Photo Création | Librairie de la Poste | Salon Philippe Laurent | Optique Chauvin | Association des donneurs de sang | La Croix Rouge | EPAF Vacances | Events Coordination | Pascal Portefaix Apiculteur | Distilleries Peureux | Boulangerie Didierlaurent | Association des Hôtels de Charme des Hautes-Vosges | Les P'tites Douceurs | Confiserie des Hautes-Vosges | Chocolaterie Thil

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HÔTELIERS-RESTAURATEURS DE GÉRARDMER REMERCIENT

Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin | Cafés Richard | Métro Epinal | Boulangerie Didierlaurent | Intermarché Gérardmer | Rega Vosges\* | À la Belle Marée | Le Comptoir Hôtelier | Alliance Fromagère Bongrain Gérard | Garnier Thiebaut | Transgourmet | La Cave au Gérômé | Primeurs des Vosges | Pomona Alsace Lorraine | Pomona Episaveur | Pomona Terre Azur | Charcuterie Pierrat | Sapam Primeur | Augier Produit Frais | Relais d'Or Miko | Le Catalan Vosgien | Danone Eaux France - Évian Badoit | France Boissons\* | Champagne Cristian Senez\* | Gustave Lorentz\* | Wolfberger\* | Joliot Paulin et Hugues de Labarre\* | Dopff et Irion\* | Davigel | Events Coordination | Lucart SAS | Printlor | Henri Klee\* | Boisson Sud Lorraine\* | Pro à Pro | Actifrais | Établissements Koch - Distributeur alimentaire | Toque d'Azur | David Master-Chavet | Soprolux

\* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.